

DIPARTIMENTO di lingue e culture straniere	
Materia: LINGUA E CULTURA FRANCESE (seconda lingua)	
CLASSE	Competenze / contenuti irrinunciabili
Classe prima	<p>Conosce elementi di base di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • morfologia articoli det e ind.; aggettivi poss. e dim.; formazione femminile e plurale con principali irregolarità; principali preposizioni semplici e preposizioni articolate; principali avverbi interrogativi; art. partitivi; pronomi personali soggetto e complementi diretti del verbo; comparativi; presentativo <i>c'est/il est</i>; indicativo presente ed imperativo dei verbi regolari e dei principali irregolari di uso comune; verbi riflessivi; gallicismi; • nozioni di fonetica tra cui accenti grafici, divisione sillabica, gruppi vocalici e vocali nasali, legamento; i principali segni grafici. <p>Sa riconoscere i suoni, leggere e pronunciare correttamente parole e brevi testi scritti/documenti noti.</p> <p>Conosce le prime funzioni comunicative attinenti alla sfera del quotidiano (presentazione, descrizione della persona, famiglia, scuola, abitazione e numero di telefono, alimenti, semplici indicazioni stradali, dire l'ora e riferire la propria routine quotidiana, parlare di semplici abitudini alimentari, riferire una breve ricetta, proporre di fare qualcosa, accettare o rifiutare)</p> <p>Interagisce in brevi conversazioni e comprende documenti orali in ambito personale e quotidiano già studiato.</p> <p>Produce semplici testi come mail e messaggi di presentazione in ambito personale e quotidiano già studiato. Comprende testi scritti di argomento noto.</p> <p>Acquisisce il livello A1/A2 del QCER.</p>
Classe seconda	<p>Conosce elementi di base della morfologia (aggettivi poss., dim., indefiniti; pronomi relativi; principali avverbi interrogativi; art. partitivi; pronomi personali soggetto e complemento del verbo; comparativi e superlativi; presentativi <i>c'est/il est</i>; ampliamento dei verbi irregolari in tutti i tempi dell'indicativo; imperativo aff. e negativo; verbi riflessivi).</p> <p>Consolida le nozioni di fonetica di base e perfeziona la correttezza della scrittura.</p> <p>Conosce le principali funzioni comunicative attinenti alla sfera del quotidiano.</p> <p>Interagisce in brevi conversazioni e comprende documenti orali di carattere personale e quotidiano; racconta avvenimenti al passato; riferisce progetti futuri.</p> <p>Produce semplici testi come mail e messaggi sempre in ambito quotidiano. Comprende testi scritti di argomento noto.</p> <p>I contenuti e le competenze minimi prevedono semplificazioni ed errori che tuttavia non compromettano la comprensibilità.</p> <p>Acquisisce il livello A2 del QCER.</p>
Classe terza	<p>Conosce e consolida la morfologia e le funzioni comunicative di base (contenuti del Biennio + congiuntivo, condizionale, part. presente e gerundio; periodo ipotetico; principali congiunzioni subordinate).</p> <p>Conosce testi semplificati del Medioevo (storie e leggende cavalleresche e popolari). Conosce elementi importanti della civiltà e cultura francesi.</p> <p>Interagisce oralmente usando sempre più sicuramente le funzioni comunicative studiate al Biennio; inizia a discutere e a comprendere anche argomenti noti e tematiche sociali e di attualità.</p> <p>Riassume in modo sempre più efficace all'orale e allo scritto.</p> <p>Produce testi descrittivi ed esprime semplici punti di vista personali.</p>

	<p>Sono tollerati errori che non compromettano la comprensibilità e che rispettino una correttezza grammaticale di base (acquisita nel Biennio). Consolida il livello intermedio A2/B1 del QCER</p>
Classe quarta	<p>Utilizza con sicurezza la morfologia di base e consolida la sintassi del discorso (frasi principali e subordinate; principali connettori del discorso). Conosce le caratteristiche fondanti dei principali generi letterari che connotano il XVII e XVIII secolo. Individua gli aspetti costitutivi del genere teatrale, del saggio e del racconto filosofico. Riconosce le principali figure di stile. Sa collocare un testo al suo contesto letterario, storico e sociale. Conosce elementi di civiltà e cultura. Interagisce in situazioni non solo quotidiane ma anche di attualità e di civiltà straniera. Comprende le informazioni principali di documenti autentici, radiofonici e televisivi in lingua standard, su argomenti noti o temi di interesse personale. È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, di esporre brevemente punti di vista personali, di dare spiegazioni su opinioni e progetti, iniziando ad argomentare. È in grado di sostenere con crescente disinvoltura, una conversazione con una persona di madrelingua francese su argomenti comuni. Opera sintesi orali e scritte e redige paragrafi strutturati in modo progressivamente più autonomo sui contenuti dei testi analizzati; riflette su tematiche di interesse personale e sociale. Effettua ricerche individuali e le espone. Sono tollerati semplificazioni ed errori che non compromettano la comprensibilità, la logica e la coerenza del discorso e che rispettino una fondamentale correttezza di base. Consolida il livello B1/B2 del QCER.</p>
Classe quinta	<p>Consolida ed approfondisce la sintassi del discorso ed i contenuti grammaticali più complessi tra i quali: l'uso dei tempi e dei modi verbali, il discorso indiretto, gli indicatori logici, la nominalizzazione, l'espressione di: causa, scopo, conseguenza, opposizione e concessione. Conosce l'evoluzione dei generi letterari con particolare riguardo al romanzo e le caratteristiche fondanti delle principali correnti dal Romanticismo al XX secolo. Approfondisce le nozioni essenziali di analisi del testo e della poesia che utilizza in maniera gradualmente più autonoma. Conosce in particolare le nozioni proprie del racconto: la struttura, il tempo e lo spazio, la narrazione, la focalizzazione, il personaggio. Scrive brevi paragrafi di analisi testuale, seguendo gli assi interpretativi. Comprende discorsi di una certa lunghezza e conferenze in lingua, segue argomentazioni anche complesse purché il tema sia relativamente familiare. Riesce a capire la maggior parte dei notiziari, delle trasmissioni televisive che riguardano fatti d'attualità e la maggior parte dei film in lingua standard. Comprende le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti. Si esprime in modo chiaro e articolato su una gamma di argomenti di interesse personale indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni. Interagisce con relativa scioltezza e spontaneità con un parlante nativo senza eccessiva fatica e tensione. Produce un testo scritto chiaro e dettagliato su un'ampia gamma di argomenti e spiega un punto di vista fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione. Conosce aspetti fondamentali della civiltà e attualità francesi, scelti</p>

	<p>dall'insegnante per il valore e l'importanza soprattutto nella società contemporanea. Sono tollerati errori non sistematici che non compromettano la comprensibilità e non interferiscano con l'efficacia del messaggio trasmesso.</p> <p>Consolida il livello B2 intermedio superiore del QCER.</p>
--	---

Verona, settembre 2020